

## Аннотация дисциплины

| Наименование дисциплины            | Культурология  |             |             |        |                               |                     |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
|------------------------------------|--|-------------|-------------|--------|-------------------------------|---------------------|---------|---------------------------|--|--|--------|-------------------------------|---------------------|--------|-------------|-------------|---|----|----|---|----|---|----|
| Формируемые компетенции            | УК-5   |             |             |        |                               |                     |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
| Задачи дисциплины                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение проблем теории культуры и основных направлений и школ в культурологии;</li> <li>- усвоение основных закономерностей развития мировой и русской культуры;</li> <li>- приобретение навыков анализа и оценки различных явлений культуры;</li> <li>- выработка мировоззренческих представлений о культурном многообразии и единстве человечества, о роли человека в эволюции культуры в исторической перспективе;</li> <li>- создание условий для использования знания дисциплины в профессиональной деятельности;</li> <li>- формирование позиции бережного отношения к культурному наследию человечества.</li> </ul> |             |             |        |                               |                     |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
| Основные разделы / темы дисциплины | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурология как область научных знаний. Структура культурологии.</li> <li>2. Морфология и типология культуры.</li> <li>3. Социокультурная динамика и история культуры.</li> </ol>  |             |             |        |                               |                     |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
| Форма промежуточной аттестации     | Зачет  |             |             |        |                               |                     |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
| Общая трудоемкость дисциплины      | <p>2 зач. ед., 72 акад. час.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная нагрузка, час.</th> <th rowspan="2">CPC, ч</th> <th rowspan="2">Промеж уточная аттестац ия, ч</th> <th rowspan="2">Всего за семестр, ч</th> </tr> <tr> <th>Лекции</th> <th>Пр. занятия</th> <th>Лаб. работы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>16</td> <td>16</td> <td>-</td> <td>40</td> <td>-</td> <td>72</td> </tr> </tbody> </table>   |             |             |        |                               |                     | Семестр | Аудиторная нагрузка, час. |  |  | CPC, ч | Промеж уточная аттестац ия, ч | Всего за семестр, ч | Лекции | Пр. занятия | Лаб. работы | 2 | 16 | 16 | - | 40 | - | 72 |
| Семестр                            | Аудиторная нагрузка, час.  |             |             | CPC, ч | Промеж уточная аттестац ия, ч | Всего за семестр, ч |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
|                                    | Лекции   | Пр. занятия | Лаб. работы |        |                               |                     |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |
| 2                                  | 16   | 16          | -           | 40     | -                             | 72                  |         |                           |  |  |        |                               |                     |        |             |             |   |    |    |   |    |   |    |